



DEFESA DE TESE	SECRETARIA DE ENSINO DA PÓS-GRADUAÇÃO
-----------------------	--

Doutorando(a):	Data da defesa:	Horário:	Local:
Vanessa de Abreu Camasmie	6ª.feira	08/12/2017	14:00 h
			Auditório CFCH

Título da Tese:
"Aulas de Literatura do Ensino Fundamental I do Colégio Pedro II – Campus Humaitá"

Banca Examinadora:	Instituição de origem:
Patricia Corsino (Orientadora)	UFRJ
Ludmila Thomé de Andrade	UFRJ
Cecilia Maria Aldigueri Goulart	UFF
Mônica Correia Baptista	UFMG
Luiz Percival Leme Britto	UFOPA
Teresa Paula Nico Rego Gonçalves– Suplente	UFRJ
Catarina de Souza Moro– Suplente	UFPR

Resumo da Tese:
Esta pesquisa de doutorado tem como tema as aulas de Literatura dos anos iniciais do Ensino Fundamental do Colégio Pedro II. Foi realizada uma pesquisa qualitativa (BAKHITIN, 2003), por meio da observação participante (TURA, 2003) e de entrevistas (ZAGO, 2003). O campo de pesquisa foi o Colégio Pedro II – *Campus* Humaitá I e os sujeitos foram duas professoras e duas coordenadoras pedagógicas. A investigação pretendeu responder as perguntas: *Como são as aulas de Literatura do Ensino Fundamental I do Colégio Pedro II - campus Humaitá? O que estas aulas fazem com os sujeitos e o que eles fazem nela?* O objetivo geral da pesquisa foi compreender tais aulas e os objetivos específicos foram: 1) Analisar a proposta curricular de Literatura do CPII e sua articulação com as aulas de Literatura; 2) Conhecer e analisar o que fazem as professoras e o que orienta a coordenação pedagógica de Literatura no que se refere à metodologia, aos objetivos, aos conteúdos, às atividades pedagógicas, ao *corpus* literário e aos critérios de seleção dele; 3) Compreender o significado que as professoras e a coordenação pedagógica de Literatura atribuem às aulas, e as concepções de leitura literária que sustentam suas aulas. O referencial teórico discutiu os conceitos de letramento literário (COSSON & PAULINO, 2009); educação literária (COLOMER, 2009); vivência estética (VIGOTSKI, 2010); experiência estética (LARROSA, 2003 e BENJAMIN, 1994); contemplação estética (BAKHITIN, 1993b); dimensões da literatura (FITIPALDI, 2013) e linhas de força de promoção da leitura (BRITTO, CAMASMIE e SERRA, 2015). A proposta curricular (CPII, 2008) e as aulas se articulam em certa medida. Elas partem de um tema, se estruturam na tríade - leitura, conversa e fazer artístico - e pretendem formar um leitor crítico. A literatura é compreendida como arte. As crianças ouvem, conversam, desenham, debatem e escrevem, a partir de livros clássicos e atuais. A proposta curricular e as aulas apresentam uma tensão entre a educação literária e a formação literária. Partindo da ideia de que a literatura é um direito (CANDIDO, 2011), a partir da experiência do CPII, defende-se a *formação literária* como uma abordagem para aulas de Literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Palavras-Chave:
Linguagem, Letramento Literário, Educação Literária, Formação Literária, anos iniciais do Ensino Fundamental.